

# 4 Pistes

pour

LiRe

VoiR

ComPrenDre

L'exposition

*Hubert Delisle*

*Une route historique*

Exploitation pédagogique  
des expositions itinérantes du CAUE

architecture

et milieu scolaire

## *Des pistes pour comprendre*

Cette exposition présente la route Hubert Delisle ou Route Départementale 3. C'est une «route balcon» magnifique; Mais au-delà, c'est une invitation à une balade au sein du paysage. Paysages proches (les abords de la route, les maisons, les jardins...); Paysages plus lointains (les champs, la savane, la mer, la montagne...)

Tout au long de la RD3 (et des autres routes de la Réunion), les paysages changent et nous font traverser chaque fois des ambiances différentes: paysages ouverts sur les alentours, fermés par le relief, protégés par les pitons, à dominante végétale ou minérale au cœur d'un village ou dans une ravine.

Nous sommes tous des acteurs du paysage: que nous le construisions, ou que nous le regardions.

## *Des questions pour apprendre*

### **Apprendre à regarder**

Où est construite ma maison, mon école? Au bord d'une route? Au milieu d'un champ? Est-ce que je vois la mer, la montagne, la ravine?

Quel est mon chemin pour aller à l'école? Est-ce que ça monte? Est-ce que ça descend?

Quels sont les animaux que je croise en allant à l'école? (chiens, chats, oiseaux, margouillats...)

Quand je me promène qu'est-ce que je regarde? Le sol, le ciel? Devant moi? Qu'est-ce que j'aime regarder, sentir, goûter, écouter, toucher?

### **Apprendre à comparer**

Qu'est-ce qui est différent entre l'endroit où se trouve mon école et celui où se trouve une autre école, une autre classe? Observons la montagne, la mer, la ravine, les fleurs, les arbres, l'agriculture, le soleil, la pluie, le vent, les habitants, les maisons, les couleurs, les cases...

Qu'est qu'il y avait avant au même endroit: la forêt, des champs, une ferme (regardons des photographies anciennes)?

## *Des pistes pour aller plus loin*

Dessiner son parcours pour aller à l'école.

Dessiner un paysage et comparer avec les autres enfants (chacun voit des choses très différentes dans un même paysage).

Echanger ses impressions, ses dessins, avec d'autres écoles, d'autres classes.

Demander à des personnes plus âgées comment c'était avant.



## Une route historique

Louis-Henry Hubert Delisle est né à Saint-Benoît le 1<sup>er</sup> Janvier 1811. Il épouse Améline Pignolet de Fresnes, une de ses cousines créoles. Il remplace Louis Doret et devient ainsi le **1<sup>er</sup> gouverneur créole de la Réunion** (de 1852 à 1858). Il est accueilli chaleureusement par la population.

Il lance la construction d'une **route de ceinture d'altitude** en 1855 dont les travaux dureront 30 ans.

Dans les Hauts de l'Ouest, de Saint-Paul aux Avirons, la route franchit **35 ravines** à 800 mètres d'altitude et sur près de 35 kilomètres.

Construite pour **désenclaver les Hauts** et permettre l'accès aux plantations et le transport de la canne, elle perd vite de son importance dans les déplacements et les **échanges** au profit de la route du littoral.

Louis-Henry Hubert Delisle entreprend de multiples chantiers dont le tunnel sous la Montagne, la route des Plaines, la modernisation du Port de Saint-Pierre, la création d'une école d'arts et métiers, la Société des Sciences et des Arts, la Caisse d'Épargne et de Prévoyance, la Bibliothèque Publique, le Crédit Foncier etc.

Appelée «somin gouvernman» par les habitants, la route est nommée par décret impérial de Napoléon III le 12 mai 1858: route Hubert Delisle.



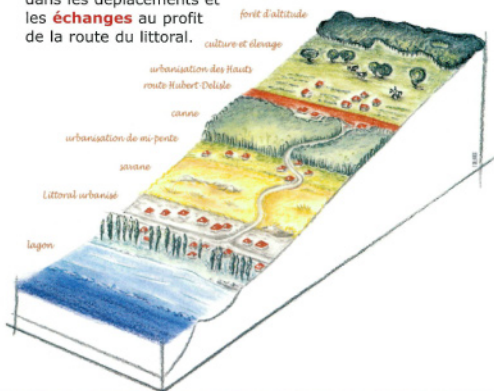
## La découverte des paysages de bas en haut

La géographie et la morphologie des pentes de l'Ouest ont engendré une **diversité de paysages**.

Du battant des lames au sommet des montagnes, on découvre un **étalement de végétations et de paysages**: la mer, le littoral urbanisé, la savane aride, la culture de la canne et plus haut l'élevage et la forêt.

A chaque paysage correspond un climat mais aussi une activité: urbaine, agricole, sportive qui a évolué au fil du temps: la forêt primaire a disparu, la canne a remplacé le café, les villes se substituent à la campagne.

Et demain?



Exposition de Jean-denis Compain, CAUE de la Réunion assisté de Mickaël Pineau, Pierre-Olivier Feuerbach, Christy Amédée et de Nadine Forestier • Sources : Daniel Vaxelaire : Le grand livre de l'histoire de la Réunion ; Mario Serviable ; La Réunion des grands hommes ; Tannequy de Feuilhade de Chauvin: Voyage aux Mascareignes d'un créole amoureux • Illustrations Fabienne Ollivier • Photographies : François-Louis Athénas • Graphistes : Public

Réalisée en 2003 avec le concours du Commissariat à l'Aménagement des Hauts (CAH) • Remerciements: Association pour le Développement des Hauts (ADH), Association pour la Promotion en milieu Rural (APR), Association pour le Développement du Quartier de Pausé (ADQP), Association pour le Développement Artistique et Culturel (ADAC Trois Bassins), Inspection académique, Bibliothèque départementale.



Hubert Delisle



## Les paysages le long de la route

Lorsqu'on empreinte la route Hubert Delisle, une nouvelle **succession de paysages** apparaît: paysage découpé par les ravines, paysage de montagne, paysage de la Grande Ravine, paysage de canne, paysage de pitons, paysage de jardins...

Les abords de la route constituent un premier plan, qui met en scène le paysage, laissant passer ou non le regard. Des ouvertures apparaissent le long des champs de canne, au bord des ravines et sur les ponts.

Cette découverte se fait par les **vues panoramiques et cadrées** de la route Hubert Delisle.

C'est une **route balcon** qui parcourt les Hauts de l'Ouest.





## *La route Hubert Delisle: un patrimoine vivant*

Le végétal, les cases, les citernes participent **aux ambiances de la route**.

**Les habitations**, même les plus modestes, **et les jardins** qui bordent la route font le patrimoine architectural et parfois historique de la route Hubert Delisle: c'est le cas de la maison Abd-El-Krim par exemple.

Chacune de ces constructions dessine la route et met en valeur (ou non) les paysages environnants.

**La vie** qui s'est installée le long de la Route Hubert Delisle est une de ses principales richesses. Les hommes et les femmes qui habitent la route sont les garants de cette qualité. Ils continuent de la construire. **Elle est un patrimoine vivant**.

Une nouvelle dynamique voit le jour avec le développement d'activités liées à ces ambiances, comme les gîtes ou les tables d'hôtes.

